A cidade como palco das transformações sociais: criando o espaço para recriar o homem

Proposta

O estudo das relações sociais e manisfestações culturais e de seus impactos na cidade. Assim como na visão de Harvey em seu livro *Cidades Rebeldes: do direito à cidade à revolucão urbana*, o estudo terá como linha de pesquisa a ideia de direito à cidade muito mais ligada a um direito coletivo do que individual. Tendo a cidade como palco das manifestações de cultura e o direito da sociedade de recriar o espaço urbano de acordo com os desejos coletivos e de se recriar a medida em que o espaço é transformado.