

# EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

Claudia Lucaccioni

DIVISÃO DE PROCESSAMENTO DE IMAGENS

29 de abril de 2016



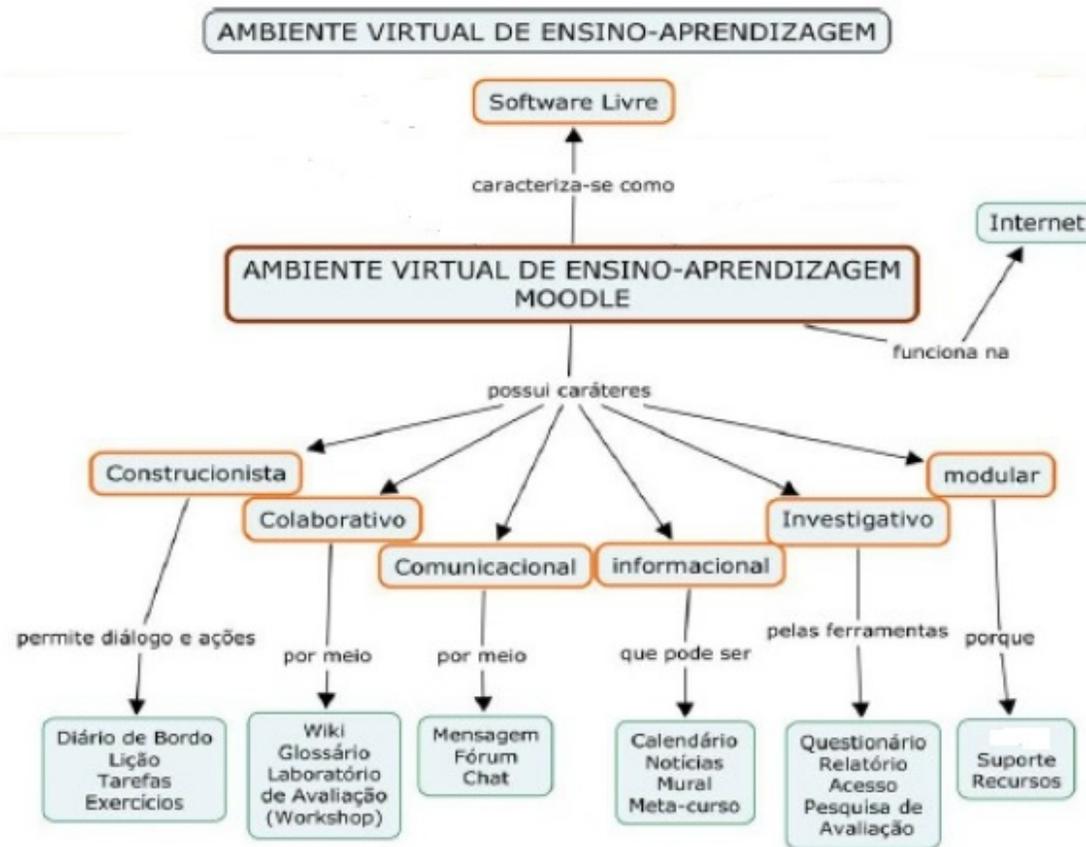
## O quê são os Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA)?

“Consistem em mídias que utilizam o ciberespaço para veicular conteúdos e permitir interação entre os atores do processo educativo” (PEREIRA, 2007, p.4)

Desenvolvido por Dougiamas (2001) ←

**MOODLE**

→ Objetivo: servir de ambiente para a aprendizagem colaborativa.

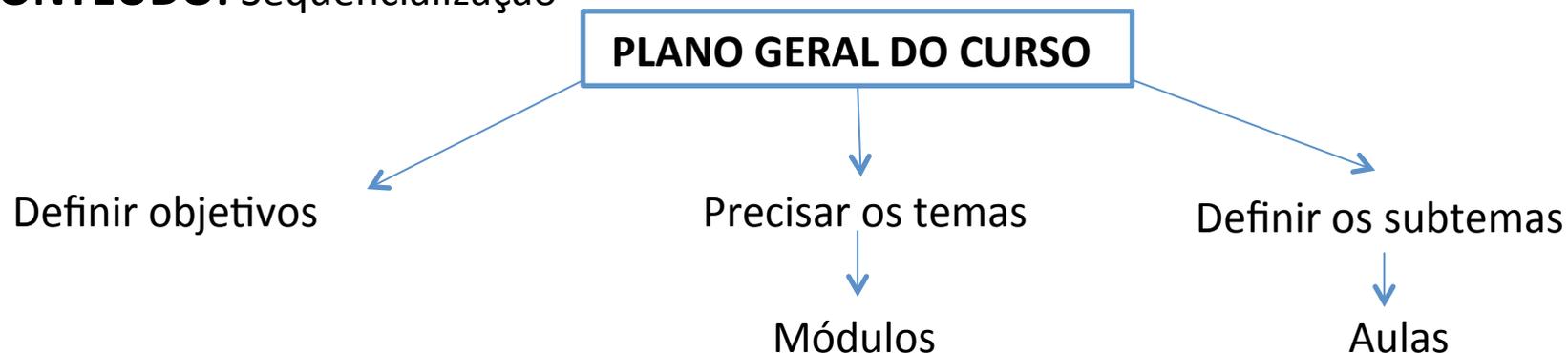


Fonte: DE BASTOS et al., 2009 (adaptação)

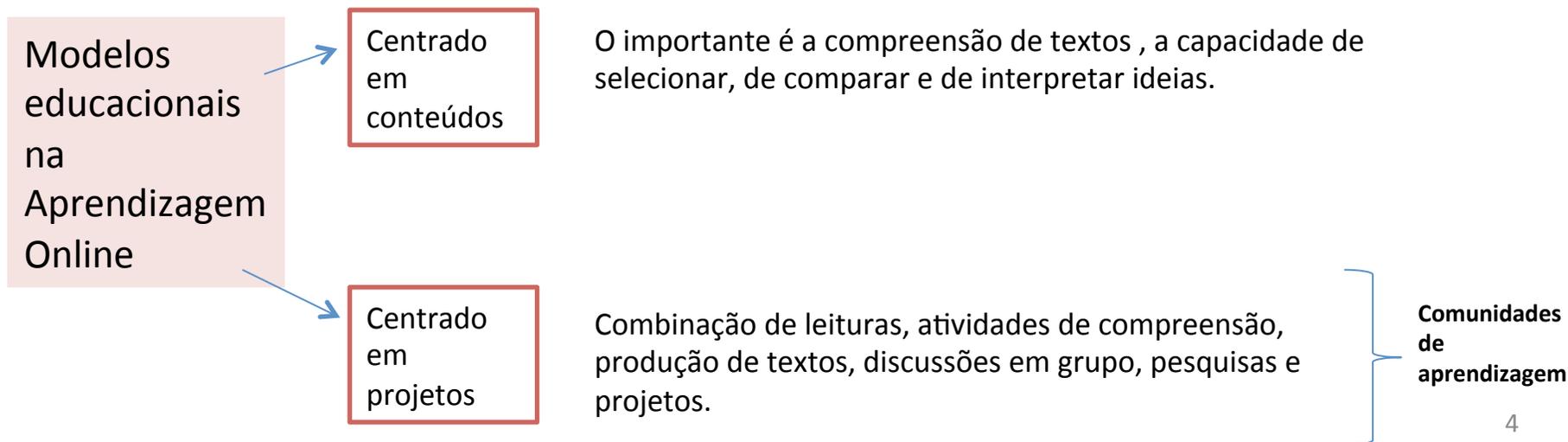
## ALGUNS PASSOS PARA FAZER UM CURSO ONLINE

<b>CONTEÚDO</b>	O que é possível “cobrir” no curso? Que tópicos merecem mais atenção? Com que ferramentas?
<b>COMUNICAÇÃO</b>	Como comunicar a metodologia do curso? Como ter uma comunicação sem falhas?
<b>ATIVIDADES PRÁTICAS E AVALIAÇÃO</b>	Que atividades de fixação apresentar? Como avaliar? Que avaliar?
<b>DÚVIDAS</b>	De que forma o aluno vai sanar suas dúvidas?
<b>ACOMPANHAMENTO</b>	Como evitar o abandono?

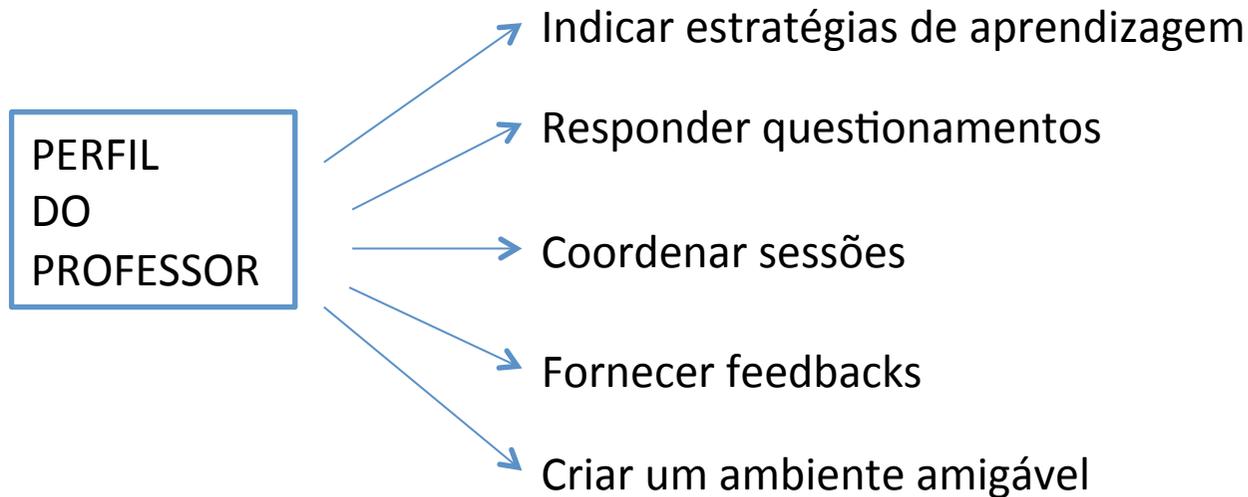
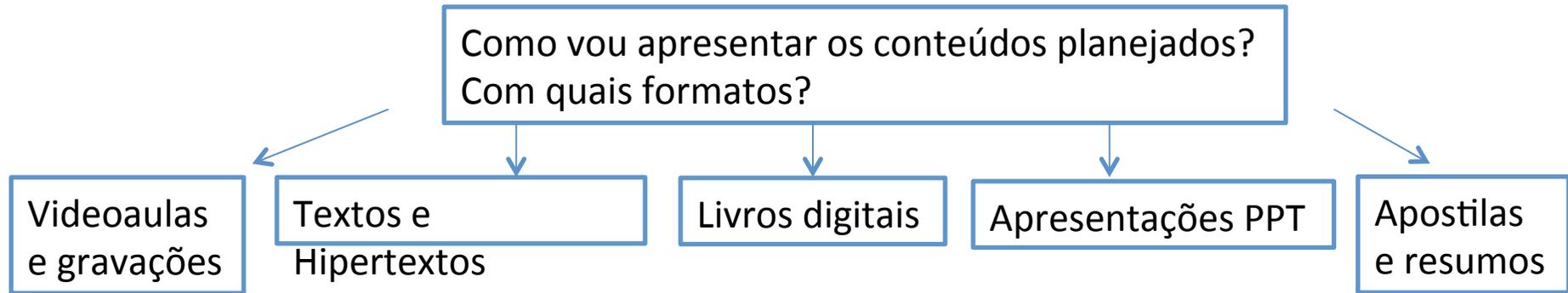
## CONTEÚDO: Sequencialização



Qual o assunto do curso? Que problema ele resolve? Que habilidades ele aprimora?  
Para quem é o curso? O que o aluno vai aprender nele?  
O que o aluno vai saber quando finalizar o curso? O que ele precisa saber para começá-lo (pré-requisitos)?



## CONTEÚDO: Recursos Tecnológicos



*“Uma educação que se realiza a distância não significa que deva estar distanciada do relacionamento humano.” NEVES e COELHO (1999, p.117)*

## METODOLOGIA: Recursos pedagógicos

Como vou conseguir que o aluno aprenda?

Um dos pilares é conseguir formar uma comunidade de aprendizagem...

“Uma comunidade de aprendizagem on-line é muito mais que apenas um instrutor interagindo mais com alunos e alunos interagindo mais entre si. É, na verdade, a criação de um espaço no qual alunos e docentes podem se conectar como iguais em um processo de aprendizagem, onde podem se conectar como seres humanos. Logo, eles passam a se conhecer e a sentir que estão juntos em alguma coisa. Eles estão trabalhando com um fim comum, juntos.” PALLOFF e PRATT, (2002)

Como construir essa comunidade de aprendizagem?



Tudo isto possibilita que o aluno sinta que faz parte, que está presente e reduz os níveis de abandono.

## METODOLOGIA: Recursos pedagógicos (cont.)



## METODOLOGIA: Recursos pedagógicos (cont.)

### ATIVIDADES

Foco na resolução de problemas

Dados da área de interesse do aluno

- **Questionários**
- **Debates** no fórum
- Produção coletiva de textos por meio de **Wikis**
- **Blogs** de divulgação de textos
- Elaboração de **podcastings**, arquivos de áudio.
- Criação de **e-portfólios** (coleções eletrônicas de documentos).
- Postar **tarefas** (arquivos em diferentes formatos: jpg, pdf, ppt, excel, mp4)

Em grupo

DINÂMICAS

Individuais

## METODOLOGIA: Recursos pedagógicos (cont.)

**ESPAÇOS PARA DÚVIDAS:** O feedback dos tutores e professores aos alunos gera um sentimento de “estar junto” online, envolvendo os alunos em todo o processo de aprendizagem.



Videoconferências online

Sessões de chat



Mensageria

Fóruns

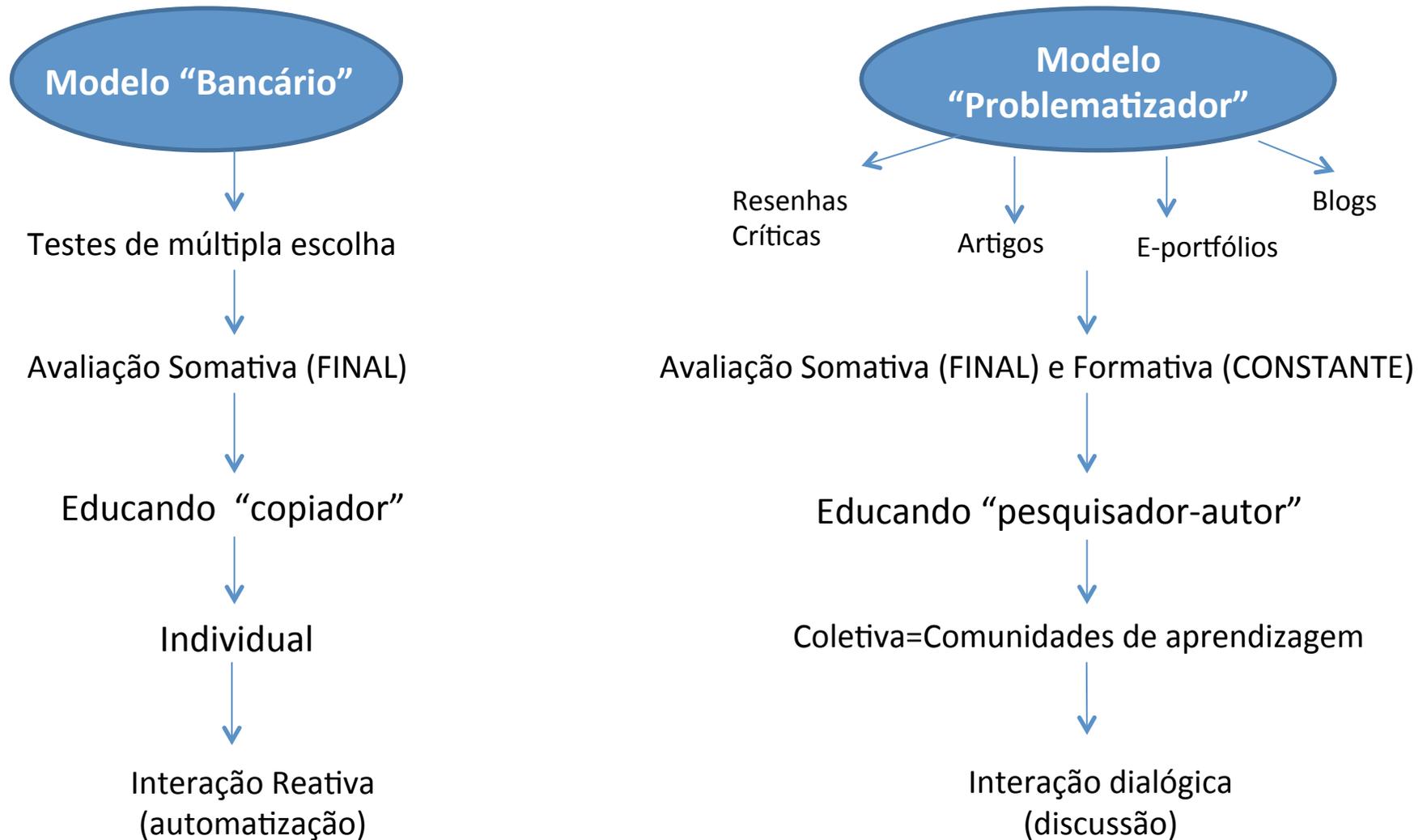
Vantagens	Desvantagens
<input type="checkbox"/> Imediatez.	<input type="checkbox"/> Pouca participação dos alunos por causa de obrigações profissionais e pessoais.
<input type="checkbox"/> O professor não precisa de um tempo extra para responder.	<input type="checkbox"/> Dificuldade para acertar os horários que satisfaçam a todos.

Vantagens	Desvantagens
<input type="checkbox"/> Permite respostas mais elaboradas.	<input type="checkbox"/> Acumulação de mensagens.
<input type="checkbox"/> Estende a discussão além da aula.	

## METODOLOGIA: Recursos pedagógicos (cont.)

### O quê, quando e como avaliar?

Em EaD repetimos à distância o modelo pedagógico adotado pelo professor na educação presencial.



Problemas na EaD	Soluções
Criação de expectativas irreais.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colocar a dedicação que o aluno terá durante o curso.</li></ul>
Dificuldade para encontrar as informações procuradas no ambiente do curso.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Providenciar roteiros de navegação de cada aula.</li><li>• Manter o layout em cada aula.</li><li>• Hierarquizar a informação com títulos, subtítulos com diferentes tipologias textuais.</li></ul>
Inabilidade em lidar com as Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Providenciar tutoriais das plataformas que serão utilizadas durante o curso.</li><li>• Padronizar formatos de arquivos.</li><li>• Orientar sobre os programas que abrem os arquivos.</li></ul>

Problemas na EaD	Soluções
Preparação do aluno para estudar à distância.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dedicar a primeira semana para a ambientação às plataformas e sociabilização do grupo.</li> <li>• Colocar ementas explicitando datas e objetivos das aulas.</li> <li>• Proporcionar mapas conceituais das aulas.</li> <li>• Animar os alunos a pensarem em horários de estudo online e off-line.</li> </ul>
Silêncio e orfandade online.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder em tempo as dúvidas dos alunos.</li> <li>• Fornecer feedbacks frequentes.</li> <li>• Fomentar as interações entre os participantes.</li> <li>• Considerar as informações do perfil.</li> </ul>
Excesso de conteúdo e custo da impressão de materiais pelos alunos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir entre leituras obrigatórias e opcionais.</li> <li>• Redigir apostilas pertinentes, focadas e atuais.</li> <li>• Criar espaços de discussão da bibliografia.</li> <li>• Potencializar o debate sobre os pontos centrais da aula.</li> <li>• Não perder o foco do curso na hora de escolher ou desenhar os materiais.</li> </ul>

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- DE BASTOS, F. da P. (Coordenador). **Regularidades e Transformações em Hipermídia Educacional**. Projeto submetido ao Edital MCT/CNPq02/2009. Ciências Humanas, Sociais e Sociais Aplicadas. Disponível em: <[br-ie.org/pub/index.php/rbie/article/view/2389](http://br-ie.org/pub/index.php/rbie/article/view/2389)>, acesso em abril 2016.
- KURTZ, R.G.M. **Interação socioafectiva no ambiente online**, apostila do curso “Teoria e Prática da Docência On-line” ([www.livredocencia.com.br](http://www.livredocencia.com.br)).
- MERCADO, L.P.L. **Dificuldades na educação a distância online**. Disponível em: [abed.org.br/congresso2007/tc/55200761718PM.pdf](http://abed.org.br/congresso2007/tc/55200761718PM.pdf), acesso abril 2016.
- MESSA, W.C. **Utilização de ambientes virtuais de aprendizagem – AVAs: a busca por uma aprendizagem significativa**, 2010. Disponível em: [http://www.abed.org.br/revistacientifica/Revista\\_PDF\\_Doc/2010/2010\\_2462010174147.pdf](http://www.abed.org.br/revistacientifica/Revista_PDF_Doc/2010/2010_2462010174147.pdf), acesso em abril 2016.
- MORAN, J. **O que é educação a distância**. Disponível em: [https://www.researchgate.net/publication/228846830\\_O\\_que\\_e\\_educacao\\_a\\_distancia](https://www.researchgate.net/publication/228846830_O_que_e_educacao_a_distancia), acesso abril 2016.
- NEVES, M.C.B.;COELHO, A.M. **A tutoria. Educação a Distância: A aprendizagem e a tutoria**. Rio de Janeiro: Senac/DN, 1999.
- PALLOFF, R.; PRATT, K. **O aluno virtual: uma guia para trabalhar com estudantes on-line**. Porto Alegre: Artmed, 2004.
- PEREIRA, W.C. (ORGANIZADORA). **Educação de professores na era da globalização – subsídios para uma proposta humanista**. Rio de Janeiro: Nau Editora, 2000.
- PRIMO, A. **Avaliação em processos de educação problematizadora online**. Disponível em: [ufrgs.br/lime/PDFs/EAD5.pdf](http://ufrgs.br/lime/PDFs/EAD5.pdf), acesso abril 2016.

