

VGI e Humanidades Digitais

Matheus Monteiro Mariano, Rodrigo Monteiro Mariano

1 Resumo

A informação geográfica voluntária (Volunteered geographic information, VGI) é um fenômeno recente que oferece um mecanismo alternativo para a aquisição e compilação de informações geográficas (GOODCHILD, 2007). VGI é uma versão do crowdsourcing, na qual o usuário contribui gerando e manipulando dados geoespaciais em websites, sendo estes dados inseridos em um bancos de dados. Estes dados contribuídos especificam localizações geográficas, com suas descrições e propriedades (GOODCHILD, 2012). Humanidades Digitais (HD) nasceu do encontro entre humanidades tradicionais e métodos computacionais. Com a migração de materiais culturais para ambientes de rede, as questões relativas à produção, disponibilidade, validade e administração destes materiais apresentam novos desafios e oportunidades para os humanistas (BURDICK et al., 2012). HD é um campo que abrange uma ampla gama de métodos e práticas computacionais, como visualizações de grandes conjuntos de imagens, modelagem 3D de artefatos históricos e sua análise, jogos de realidade alternados e entre outros (GOLD, KLEIN, 2017).

Pauliceia é um projeto FAPESP que tem como objetivo desenvolver uma plataforma computacional para criação, organização, armazenamento, processamento e publicação de dados históricos urbanos de maneira colaborativa. Para validar essa plataforma, será implementado um estudo de caso com os dados históricos da cidade de São Paulo no período de 1870 a 1940. No contexto desse projeto, os objetivos desse trabalho são:

1. Proposta computacional de como integrar dados do OpenStreetMap na Plataforma do projeto Pauliceia.
2. Mostrar um exemplo desta arquitetura de integração funcionando.

2 Geoprocessamento do mapa de São Paulo

Está sendo feita a digitalização, georeferenciamento e vetorização do mapa da cidade de São Paulo, de 1868, correspondente à área espacial estabelecida para o projeto.

Com base em critérios científicos, definidos pela equipe, um conjunto de mapas, extraídos do período entre 1870 e 1940, serão selecionados para rastrear com maior precisão as transformações da área definida pelo mapa de 1868.

Camadas serão vetorizadas para indicar as mudanças nessa área durante o período de tempo do projeto.

O mapa base é o do Sara Brasil, que foi um mapeamento de São Paulo feito com aerofotogrametria entre os anos de 1928 a 1933 (Gestão Urbana SP, 2017) e será utilizado neste projeto o de 1930.

2.1 Diagrama OMT-G

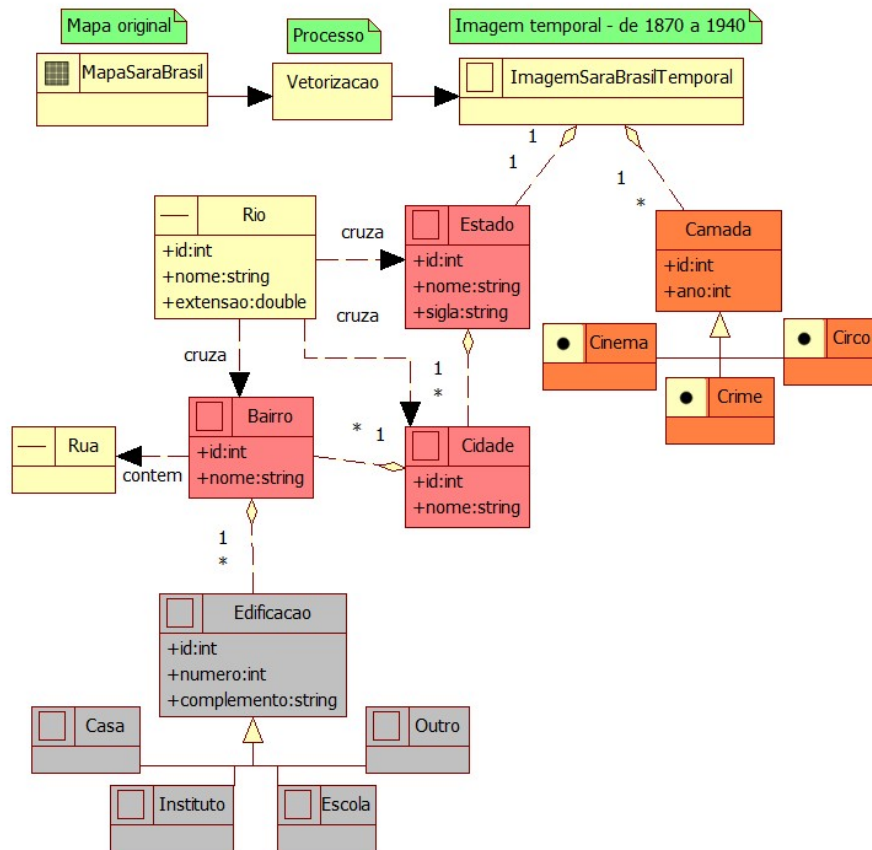


Figure 1: Diagrama OMT-G

A figura 1 mostra o Diagrama OMT-G do projeto. Temos o mapa original do Sara Brasil, que após vetorizado gerou-se um mapa vetorial que é temporal. Nele há georeferenciado os rios, ruas e edifícios. Este mapa terá inúmeras camadas, correspondente a um tipo de informação que os pesquisadores irão inserir na base de dados, como informação de crimes, cinema, circo e etc.

As informações sobre resolução espacial, resolução temporal e formato dos dados ainda não foram inseridos, pois como trata-se de um projeto em conjunto com outras instituições, estamos esperando os responsáveis responderem. Assim que tivermos tais informações, este documento será atualizado.

3 Referências

- BURDICK, A., DRUCKER, J., LUNENFELD, P., PRESNER, T., SCHNAPP, J. DIGITAL HUMANITIES. Massachusetts Institute of Technology, 2012.
- Gestão Urbana SP. Prefeitura disponibiliza mapa histórico de 1930 no Geosampa. Disponível em <http://gestaourbana.prefeitura.sp.gov.br/noticias/prefeitura-disponibiliza-mapa-historico-de-1930-no-geosampa/> Acesso em: 11/03/2017.
- GOODCHILD, M. F. Citizens as sensors: the world of volunteered geography. *GeoJournal*, Vol. 69, p. 211–221, 2007.
- GOODCHILD, M. F., LI, L. Assuring the quality of volunteered geographic information. *Elsevier - Spatial Statistics*, Vol. 1, p. 110–120, 2012.
- GOLD, M. K., KLEIN, L. F. Digital Humanities: The Expanded Field. Disponível em <http://dhdebates.gc.cuny.edu/debates/2> Acesso em: 25/03/2017.
- Pauliceia 2.0: A Spatiotemporal Platform for Digital Humanities. Disponível em http://www.dpi.inpe.br/pauliceia/lib/exe/fetch.php?media=wiki:final_project.pdf Acesso em: 25/03/2017.